

TUTORIAL Adorage

Ce petit tutorial décrit la réalisation d'une transition sous forme de « livre posé sur une table et s'ouvrant sur une vidéo » (voir l'exemple : [LivrePinnacle.wmv](#) 394 ko). Deux parties sont disponibles : [Partie I](#) traitant de la possibilité d'incorporer directement un fichier vidéo dans la page de livre à la création de l'effet, [Partie II](#) permettant de réaliser la transition pour l'utiliser ensuite sous Pinnacle Studio en association avec l'effet chromakey (permettant d'insérer par la suite la vidéo de son choix).

Auparavant, inscrivez vous sur le site [ProDad Adorage](#) pour obtenir un numéro de licence Adorage. Une fois la licence (gratuite) acquise, sur le site Adorage vous pourrez télécharger une nouvelle série d'effets gratuits et surtout le fichier intitulé : FreeFx-series-1.exe. Une fois le fichier téléchargé, installez le, vous obtiendrez une version exécutable d'Adorage (Menu Démarrer – Programmes – ProDAD – Adorage I).

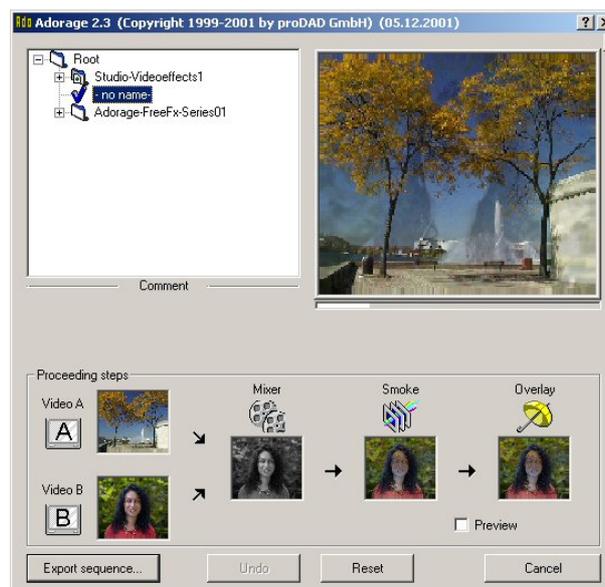
Passons aux choses sérieuses.

PARTIE I – Insertion directe d'une vidéo dans la transition

Pour la séquence à insérer, j'ai pris une scène extraite d'un film. (Attention, Adorage n'accepte que les vidéos au format AVI – Si vous ne possédez pas de vidéo au format AVI, faites un rendu de la séquence désirée dans Pinnacle Studio, en *AVI DV Encoder*).

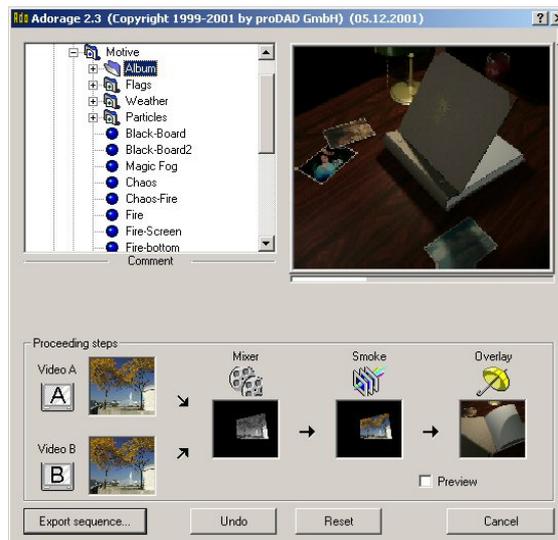
Démarrer Adorage à partir de : Démarrer/Programme/ProDad/Adorage-I.

La fenêtre suivante s'affiche :



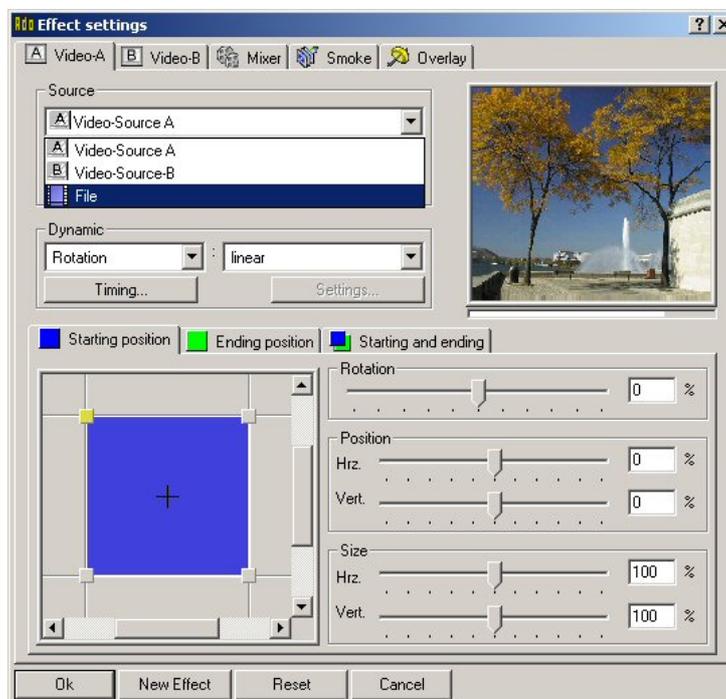
Dans le premier écran (en haut à gauche), si l'on clique sur les signes « + » et « - », l'arborescence des différents effets disponibles apparaît.

La capture écran suivante montre le choix de la transition (*Motive / Album / IN*):

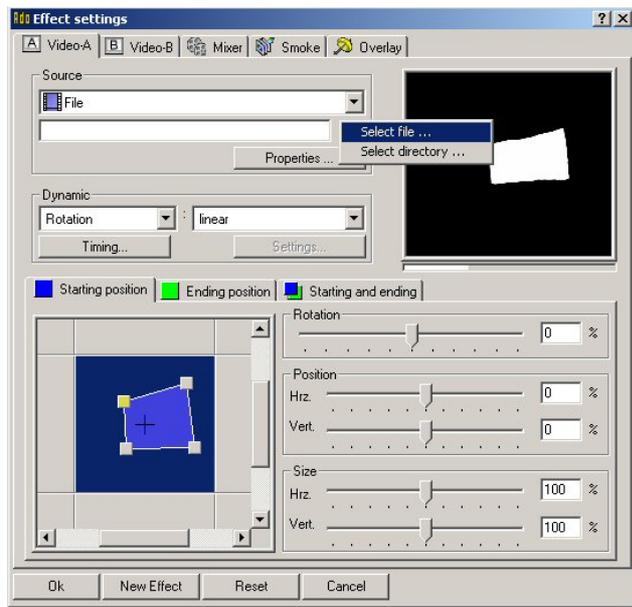


Une fois l'album sélectionné, il va falloir intervenir sur les vidéos A et B (en réalité uniquement sur A puisque c'est la seule vidéo que l'on souhaite faire apparaître dans le livre).

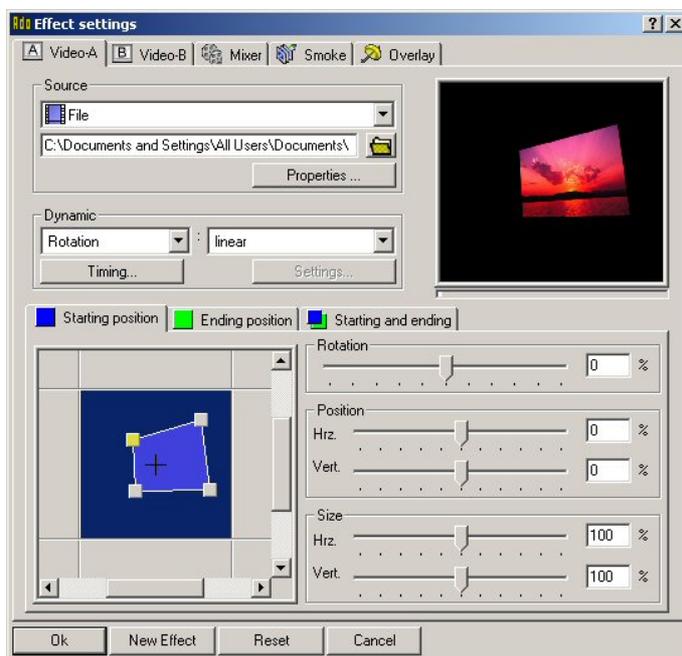
Pour modifier la Vidéo A et choisir sa propre vidéo : effectuez un clic droit avec la souris sur l'image représentant la vidéo A (en bas à gauche) puis sélectionner le menu « Open ». Autre solution, cliquez sur l'image représentant la vidéo A. Une nouvelle fenêtre va s'ouvrir. A ce niveau, sélectionner « File» au niveau de la source :



Une fois la Source « File » sélectionnée, choisissez votre fichier comme ci-dessous :



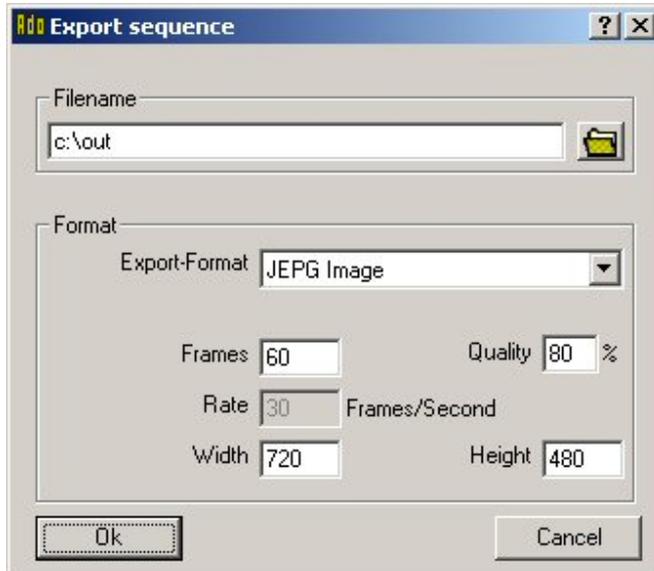
Dans ce tutorial, j'ai choisi comme séquence une petite vidéo provenant de PhotoShoot.mpg (à noter que vous pouvez aussi bien choisir un fichier image -BMP, GIF, JPG, etc- qu'une séquence vidéo au format AVI). La fenêtre « Effect settings » doit ressembler à l'image ci-dessous :



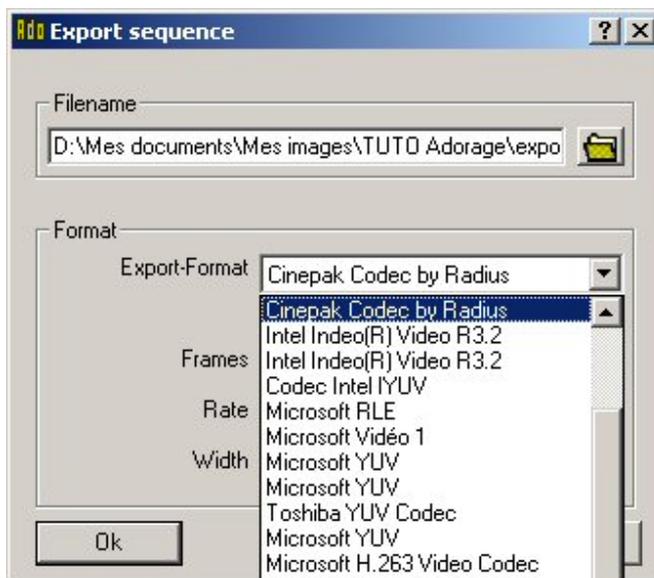
Valider en appuyant sur OK.

Il ne reste plus qu'à exporter la séquence sous forme de fichier AVI compatible avec STUDIO.

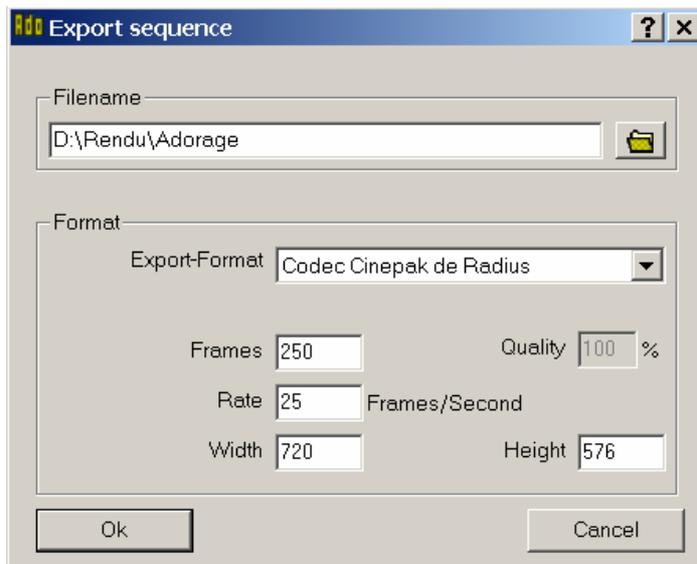
Au niveau de la page principale, appuyer sur le bouton « Export séquence » (en bas à gauche) pour obtenir la fenêtre suivante :



Sélectionner un chemin et un nom de fichier, Sélectionner le format d'export (AVI) à partir de la liste des différents codecs :



Mon choix final se résume à l'image ci dessous :



La durée de la séquence correspond au nombre de « Frames » divisée par le « Rate ».
Pour le format PAL : Rate = 25 images /seconde, donc ma séquence dure 10 secondes.

Une fois les paramètres saisis, il suffit de valider par « Ok » et d'attendre la génération du fichier AVI.

PARTIE II – Réalisation d'une transition en ChromaKey

Ce petit tuto doit nous permettre d'effectuer une transition sous forme de « livre posé sur une table et s'ouvrant sur une vidéo » (voir l'exemple : [LivrePinnacle.wmv](#) 394 ko) et d'utiliser la fonction *ChromaKey* de Studio 9 pour les personnes désirant ne pas régénérer en permanence le fichier AVI du « Livre ».

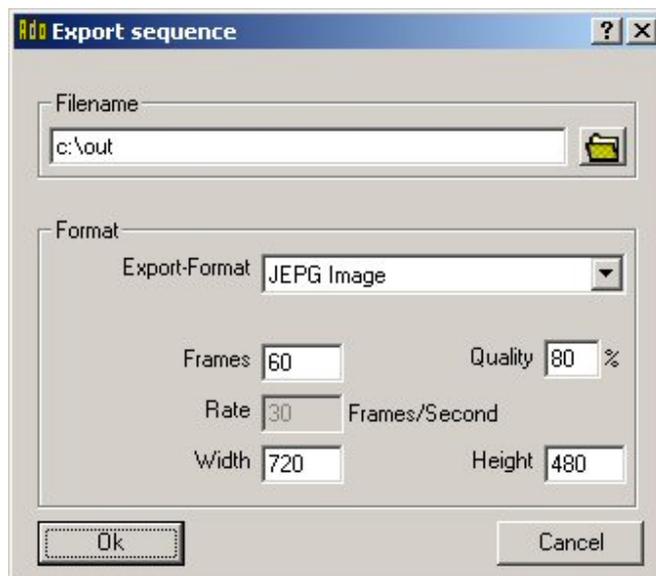
La seule restriction que je n'ai pas encore réussi à dépasser est l'effet de zoom sur l'image lorsqu'elle apparaît. Cet effet ne me semble pas gênant dans le cadre d'une transition ou d'un début de chapitre.

Dans un premier temps, il est nécessaire de créer une image au format 720x576 de couleur uniforme VERTE ou BLEUE.

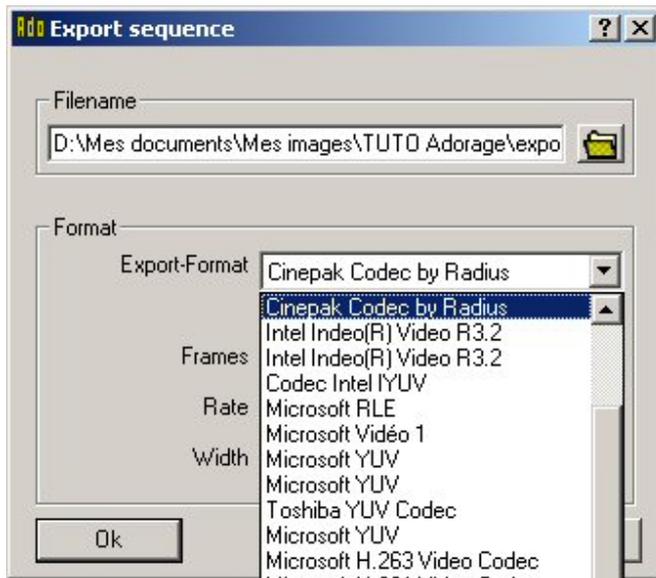
Une fois l'image créée, il suffit de reprendre le tutorial précédent et de remplacer l'image correspondant à la Vidéo A par l'image verte ou bleue.

Il ne reste plus qu'à exporter la séquence sous forme de fichier AVI compatible avec STUDIO.

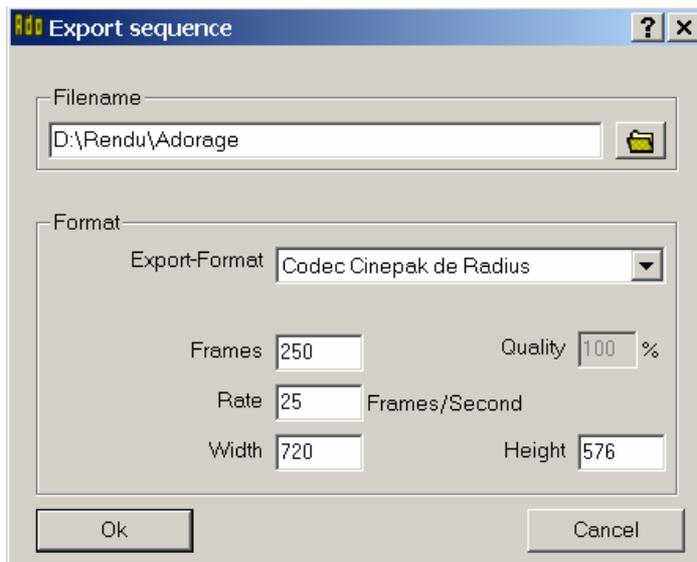
Au niveau de la page principale, appuyer sur le bouton « Export séquence » pour obtenir :



Sélectionner un chemin et un nom de fichier, Sélectionner le format d'export (AVI) à partir de la liste des différents codecs :



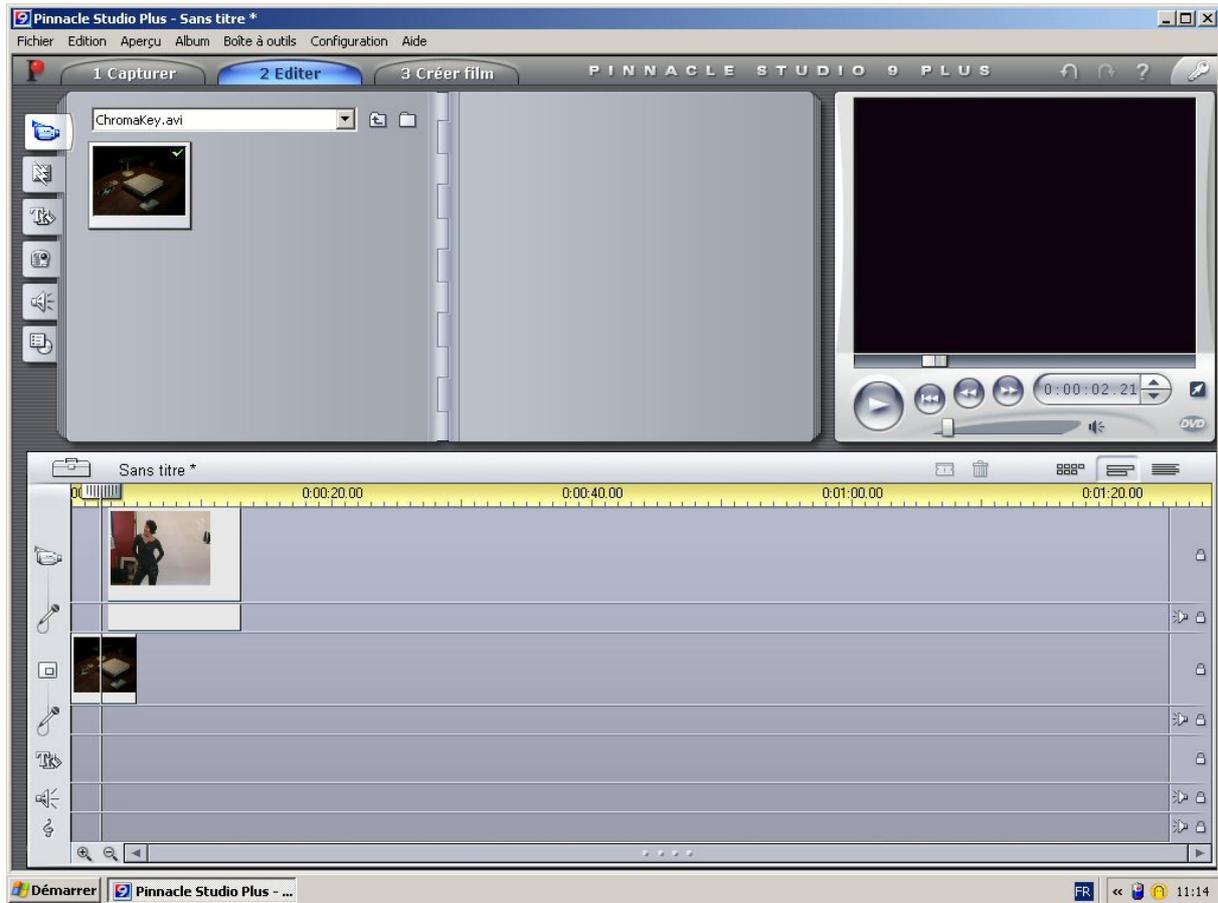
Mon choix final se résume à l'image ci dessous :



La durée de la séquence correspond au nombre de « Frames » divisée par le « Rate ». Pour le format PAL : Rate = 25 images /seconde, donc ma séquence dure 10 secondes.

Une fois les paramètres saisis, il suffit de valider par « Ok » et d'attendre la génération du fichier AVI.

Dans Studio, en utilisant les deux pistes vidéos et l'effet chromakey, on génère l'effet voulu.



Et voilà.

Pour ceux qui n'ont pas tout suivi ou qui ne souhaite pas s'embêter, vous trouverez le fichier AVI avec fond vert à l'adresse ci-dessous : [LivreChrkey.avi](#) (14,9 Mo)

By esbohaud, Mars 2005